

Nits de piano a Lloret

Teatre de Lloret / 21.30 h

Dijous 5 de juliol Emma Stratton

Dijous 12 de juliol Pilar López-Carrasco

Dimecres 18 de juliol Carlos Acotto

Coordinació general
Sílvia Castillo

Entrades General: 10 euros
Jubilats i estudiant: 7 euros

Abonament 3 concerts General: 25 euros
Jubilats i estudiant: 15 euros

L'import de l'entrada anirà íntegrament per a la restauració
de l'orgue de la Parròquia de Lloret

Organitza:



Amb el suport:

EL ROMANÍ
CAFÈ · RESTAURANT
amb la cultura

TAPES I PINXOS
GRAN DIVERSITAT DE VINS A COPEES
CUINA DE PROXIMITAT
Carrer Sant Pere, 5 · Lloret de Mar

Flors Rabassa

C/ Reparador Sant Isidre, 11 (al costat de la Plaça Paris)
17310 Lloret de Mar (Girona) · Tel. 972 364 980

Nits de piano a Lloret

Juliol 2018
Teatre de Lloret

Emma Stratton
Pilar López-Carrasco
Carlos Acotto

05
07

Dijous 5 de juliol de 2018

Teatre de Lloret · 21.30h

Emma Stratton



Emma Stratton

Va néixer l'any 1999 i és veïna de Pals. Inicia els seus estudis de piano als 6 anys a l'Escola de Música de Palafrugell amb Gemma Valmanya. Dels 10 als 17 anys, estudia a l'Acadèmia Marshall de Barcelona amb Carlota Garriga. Actualment està estudiant el 1r curs d'interpretació pianística de la mà del professor Vladislav Bronevitzky i orgue com a segon instrument amb Oscar Candendo a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Segon premi (2015) i Menció d'honor (2016 i 2017) als Premis d'Interpretació musical organitzats pel Conservatori Isaac Albéniz de Girona.

Études op.25 no.1, 3, 4, 5

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Sonata en Si Major

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Préludes op.32 no.12 sol # m

i op.23 no.5 sol m

SERGUEI RAKHMÂNINOV (1873-1943)

Suite Iberia: Evocación y El Puerto

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Allegro de Concierto

ENRIC GRANADOS (1867-1916)

12
07

Dijous 12 de juliol de 2018

Teatre de Lloret · 21.30h

Pilar López-Carrasco



Pilar López-Carrasco Comajuncosas

Formada a l'Acadèmia Franz Liszt de Budapest i becada pel govern hongarès. Primer Premi en el XI Concurs Internacional de Piano de Música Contemporània Xavier Monsalvatge. Ha actuat com a solista en importants festivals com Matinées du Piano a Orléans, Festival de Música y Danza de Granada (Auditori Manuel de Falla), Quincena Musical de San Sebastián, Auditori de Barcelona (Grec 2000), Festival Internacional de Música de Santander, Peralada, Ljubliana...

PRIMERA PART

Partita núm.1 en Si b Major, BWV 825

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Praeludium
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I
Menuet II
Gigue*

Klavierstücke op.118

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

*Intermezzo No 1. en la menor, Allegro non assai.
Intermezzo No 2. en la Major, Andante teneramente.*

4 valsos

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

*Vals en La b Major, op. 69 No 1, "L'Adieu"
Vals en Si menor, op. 69 No 2
Vals en Sol b Major, op. 70 No 1
Vals en do sostingut menor, op. 64 No 2*

SEGONA PART

Sonatine pour Yvette

XAVIER MONTSALVATGE (1912-2002)

*Vivo e spiritoso
Moderato molto
Allegretto*

Régard de l'Esprit de Joie

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

(de Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus)

18
07

Dimecres 18 de juliol de 2018

Teatre de Lloret · 21.30h

Carlos Acotto



Carlos Acotto

Recitals, solista amb orquestra i masterclasses a Europa, Amèrica i Àfrica. Premiat, i més tard membre del jurat de concursos internacionals. Professor titular de Piano Superior de la Universidad Nacional de Rosario, a l'Argentina. Professor Titular PEA del Conservatori Nacional de la Regió de Limoges. Medalla d'honor del Ministeri de l'Interior de França.

PRIMERA PART

*Sonate Opus 57 en Fa menor
(«Appassionata»)*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

*Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo-Presto*

Polonaise núm. 2 en Mi major

FRANZ LISZT (1811-1886)

SEGONA PART

Adios Nonino

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

*Arrenjament: Abel Pizzicatti
Introduccion i Tango*

Catalunya

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Preludio

*Polonaise núm. 6 Opus 53
en La bemol major («Heroica»)*

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)